



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 12 del 20 dicembre 2023

Oggi, 20 dicembre 2023 alle ore 10.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 31789/2023 del 14/12/2023 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direzione;
3. Collaboratori alla didattica e alla ricerca 200 ore – Studenti 150 ore plus a. a. 23/24;
4. Proposta di Itinera per Accordo con CAFA - viaggio Coluccio/Rivelli;
5. Didattica: caso studente Biennio Fotografia;
6. Art City e Arte Fiera 2024;
7. Contributo spese formazione/aggiornamento della lingua straniera;
8. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Da remoto
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Duina Denise	Studente	No
13	Oliverio Sabrina	Studente	Si
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

La Direttrice dà lettura del verbale n. 11 del 13 novembre 2023, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 46/2023

Art. 1) di approvare il verbale del Consiglio Accademico del 16/10/2023.

2. Comunicazioni della Direzione

Utilizzo di fuoco all'interno del cortile dell'Accademia

In occasione di un momento di ritrovo conviviale organizzato, in vista delle festività natalizie, da due corsi afferenti al piano di studio del Triennio di scultura, nel cortile dell'Accademia, è stato utilizzato del fuoco per fare un barbecue per cucinare della carne. E' molto grave che i docenti che hanno promosso questa iniziativa non si siano resi conto del rischio di tale attività e soprattutto abbiano coinvolto gli studenti, dando un pessimo esempio di irresponsabilità. L'utilizzo del fuoco è un oggettivo fattore di alto rischio che secondo il piano della sicurezza d'Istituto è rigorosamente vietato. A sostegno di questa considerazione verrà fatta redigere dal responsabile della sicurezza una disposizione in merito. Docenti e studenti dovranno attenersi senza alcuna eccezione a queste disposizioni.

Mancata firma del foglio presenze da parte di docenti

È stato verificato dagli uffici amministrativi che un docente non firma volutamente il foglio di ingresso e di uscita. Si rende necessario fare una comunicazione in cui si ribadisce l'obbligo di segnalare la propria presenza nell'Istituto apponendo la firma nel registro delle presenze giornaliera anche per motivi di sicurezza, dal momento che in caso di pericolo o incidente la firma consente di verificare in maniera immediata la presenza in sede dei docenti.

Reclutamento a tempo indeterminato di docenti di Prima fascia - D.M. 180/202

La Direttrice comunica che in data 4 dicembre 2023 sono stati sorteggiati i componenti esterni delle commissioni, che sono così composte:

- **ABPR27 Restauro dei materiali cartacei** Presidente Prof.ssa Camilla Roversi Monaco, commissari Dott. Maurizio Michelozzi e Dott.ssa Silvia Sotgiu. Sono pervenute 4 domande.
- **ABAV1 - Anatomia artistica** Presidente Prof.ssa Sergia Avveduti, commissari Prof.ssa Daniela Zarro dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Prof Rosario Antocci dell'Accademia di Belle Arti di Catania. Sono pervenute 42 domande.

Redazione e comunicati stampa

Nuovamente la Direttrice ribadisce per tutti la necessità di comunicare ad Annalisa Asti, assistente amministrativa referente dell'Ufficio Redazione, gli eventi che si intendono promuovere in tempo utile perché possano essere pubblicati e divulgati efficacemente. Ricorda infine che tutte le attività extra rispetto ai progetti culturali devono essere condivise per tempo con la Direzione; questo vale soprattutto per le presentazioni di pubblicazioni, che non devono mai essere a firma di docenti interni.

Biblioteca

Da febbraio inizierà la catalogazione in SBN di tutto il materiale librario, a partire da aprile si spera che anche una parte della Biblioteca sarà fruibile solo come sala lettura fino a quando ci sarà la catalogazione.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Caso studentessa Anna Maria Corosu

La studentessa di Fashion Design Triennio Anna Maria Corosu in data 26 novembre 2023 ha falsificato le firme dei relatori e del coordinatore nel modulo per la richiesta di tesi inviato alla Segreteria Didattica, come formalmente comunicato dalla Coordinatrice Prof.ssa Piergallini. L'irregolarità è stata casualmente individuata da Cristina Simone, referente di Fashion design in Segreteria Didattica, chiedendo alla Prof.ssa Piergallini informazioni sui documenti della laureanda, a causa di alcune anomalie sulla scadenza. Si è così constatato che le firme dei Professori Piergallini, Zeka e Petricone non sono autentiche.

Riferendoci anche a un caso precedente e relativamente recente, per il quale il Consiglio Accademico, considerando la gravità dell'atto, ha deliberato un'azione disciplinare quale la radiazione, si valuta di procedere in tal senso. Dato che non è il primo caso, si ritiene opportuno inserire nel documento di richiesta tesi una postilla dove, per quanto sia noto che falsificare una firma è illegale, si evidenzia con chiarezza che la falsificazione delle firme comporta la radiazione.

all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 47/2023

Art. 1) di radiare dai registri di iscrizione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna la studentessa Anna Maria Corosu

3. Collaboratori alla didattica e alla ricerca 200 ore – Studenti 150 ore plus a.a. 22/23

Si confermano le modalità e il testo del bando per gli Assistenti alla Didattica e per gli Studenti collaboratori, con lo scrupolo di controllare ed eventualmente di equilibrare la distribuzione nei vari settori secondo il carico di impegno effettivo, riferendosi all'esperienza degli anni pregressi.

Si valuta di prorogare la scadenza dei precedenti contratti 150 ore plus non ancora terminati fino al 10 di febbraio, una volta conclusa ArteFiera, per fare il bando successivamente.

Collaboratori alla didattica e alla ricerca 200 ore

Il bando aprirà il 28 dicembre con scadenza 11 gennaio

Di seguito le commissioni che si riuniranno il 17 gennaio:

1 - SCUOLA DI PITTURA:

presidente Aiello

membri proff. Pulini, Pellegrini, Santoli, Caccioni, Bertolo

2 – SCUOLA DI DECORAZIONE

presidente Prof.ssa Tranfaglia

membri proff. Venturi, Romualdi, Andrini

3 – SCUOLA DI SCULTURA E PALESTRA DEL MARMO

presidente Prof.ssa Spinelli

membri proff. Rivalta, Allegri

4 - SCUOLA DI GRAFICA:

presidente Prof. Sako,

membri proff. Hristova, Pagnini, Candini



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

5 - SCUOLA DI SCENOGRAFIA:

presidente Prof.ssa Fioravanti
membri proff. Savignano, Dalai, Morresi

6 - SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA (Fashion triennio e biennio, Design grafico, design del prodotto, fumetto e illustrazione triennio e biennio)

Presidente Coluccio
membri proff. Ghisellini, Catacchio, Cibir, Zanelli, Piergallini

7 – SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA E AUDIOVISIVI

presidente Prof. Finotto
membri proff. Tranchina, Binante

8 – SCUOLA DIDATTICA DELL'ARTE E BIBLIOTECA:

presidente Prof.ssa Spadoni
membri Proff. Del Gaudio, Campagnoli

9 – SCUOLA DI RESTAURO E FONDO STORICO

presidente Prof Panzetta
commissione proff. Battistini, Vigna, Del Bianco

10 – DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

Presidente prof Rivalta
membri Aiello, Tranfaglia, Spinelli, Sako

11 – DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

presidente prof. Coluccio
membri proff. Catacchio, Cibir, Piergallini

12 – DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

presidente prof.ssa Spadoni
membri: proff. Del Gaudio, Campagnoli

Il Consiglio Accademico specifica le figure richieste da affiancare alle strutture indicate per l'a. a. 2023/2024.

BANDO 200 ORE:

Le collaborazioni consistono nello svolgimento di attività presso le seguenti strutture dell'Accademia:

Scuola di Pittura	Collaboratori 4
Scuola di Decorazione	Collaboratori 2
Scuola di Scultura	Collaboratori 2
Scuola di Grafica	Collaboratori 2
Scuola di Scenografia	Collaboratori 2
Scuola di Progettazione artistica dell'Impresa	Collaboratori 7



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Scuola di Cinema, fotografia e audiovisivo	Collaboratori 2
Scuola di Didattica dell'Arte	Collaboratori 2
Scuola di Restauro <i>(modifica solo 1 per restauro)</i>	Collaboratori 1
Fondo storico	Collaboratori 2
Palestra Marmo	Collaboratori 1
Biblioteca	Collaboratori 2
Dipartimento di Arti Visive	Collaboratori 1
Dipartimento di Arti Applicate	Collaboratori 1
Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte	Collaboratori 1

Bando 150 ore plus

I servizi, oggetto del rapporto di collaborazione, consistono nello svolgimento di attività presso le seguenti strutture dell'Accademia:

Biblioteca	studenti 1
Direzione	studenti 2
Assistenza eventi didattici, istituzionali + Comunicazione esterna e grafica	studenti 6
Ufficio Didattica	studenti 2
Dipartimenti	studenti 9
<i>(modifica +1 Restauro totale 3)</i>	
Erasmus – requisito conoscenza della lingua inglese	studenti 2
Amministrazione	studenti 3
Rapporti con studenti stranieri –	
requisito conoscenza della lingua italiana-inglese-cinese	studenti 2
Tirocini – Sicurezza	studenti 1
Design Center	studenti 1
Audiovisivi	studenti 2



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

DELIBERA N. 48/2023

Art. 1) di approvare nel Bando Borse di studio 150 ore plus come sopra indicato;

Art. 2) di approvare nel Bando Borse di studio 200 ore come sopra indicato. Le Commissioni saranno composte da tre docenti della scuola (da comunicare alla Direzione per la nomina). Le Commissioni di Pittura e Cinema, Fotografia e audiovisivo, avranno 5 componenti;

Art. 3) di prorogare quei contratti 200 ore entro il 31 dicembre

ART. 4) di prorogare i 150 ore plus che al 31/12 non sono ancora terminati, fino al 10/02/2024.

4. Proposta di Itinera per Accordo con CAFA - viaggio Coluccio/Rivelli

Nell'occasione dell'invito fatta dalla Central Academy of Fine Arts (CAFA) in Pechino, tramite la società Itinera, per una master class dedicata al disegno e un'altra dedicata al fumetto con il coinvolgimento della prof.ssa Caterina Coluccio e del prof. Mario Rivelli, c'è la disponibilità da parte di CAFA, una delle più prestigiose Accademie d'arte in Cina, a sottoscrivere un Memorandum of Understanding con l'Accademia di Belle Arti di Bologna

Alla luce della richiesta di Itinera, pervenuta in data 11 dicembre 2023, la Direttrice chiede di visionare il materiale predisposto per esprimere un parere.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 49/2023

Art.1) di delegare i Proff. Coluccio e Rivelli per rappresentare l'Accademia di Belle Arti di Bologna nell'incontro che verrà fatto a Pechino, in vista di una eventuale futura sottoscrizione del Memorandum Understanding

5. Didattica: caso studente Biennio Fotografia

Leonardo Lomurno si è diplomato al Corso di Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo (triennio) presso la nostra Accademia il 03/10/2023 con votazione 107. Lomurno ha presentato domanda di preiscrizione per il corso di Fotografia del Biennio in seguito alla riapertura degli esami di ammissione a.a. 23/24, esami che si sono svolti il 27/10/2023, risultando però non ammesso.

In seguito alla riapertura del bando sono pervenute 5 domande ed è stato ammesso un solo candidato, Francesco Albano.

La riapertura del bando per il corso Fotografia è stata decisa dalla Direzione in quanto gli iscritti al primo anno per l'a.a. 2023/24 prima della riapertura erano 12 rispetto ai 25 previsti. Attualmente con il nuovo inserimento gli iscritti al I anno sono 13.

Successivamente Lomurno presenta 2 richieste di accesso agli atti alle quali viene riposto allegando la documentazione richiesta.

Nella Pec del 05.12.2023 Lomurno fa le seguenti contestazioni:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- l'esame è stato svolto solo da 2 commissari (docenti del corso Fotografia, ovvero la Prof.ssa Binante e la Prof.ssa Squizzato) ma la commissione d'esame è composta da 5 membri come da firme presenti nel verbale di esame.

- nel calendario degli esami di riapertura bandi ammissione a.a. 23/24, pubblicato sul sito istituzionale, si parla di colloquio motivazionale, quindi non si richiederebbero abilità pregresse particolari documentate da un portfolio da valutare.

In base ad esse lo studente chiede che il suo caso sia esaminato dall'Organo di Garanzia dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Non essendo attivo questo organo la direttrice ha comunicato allo studente che il caso sarebbe stato portato in CA.

Nella discussione si considera che c'è disponibilità di molti posti al primo anno di Fotografia ma soprattutto che il codice identificativo del Triennio di Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo è DAPL11 e quindi il Biennio di Fotografia DASL11 è collegato e conseguente al percorso di studi del Triennio, quindi è un percorso di studi affine che bisogna comprendere e discutere se ha bisogno di un esame di ammissione o un'ammissione diretta da chi viene dal triennio di linguaggi del cinema e dell'audiovisivo.

In attesa di un chiarimento, Il Consiglio Accademico all'unanimità,

- **visti** i documenti acquisiti agli atti
- **tenuto conto** della disponibilità di posti

DELIBERA N. 50/2023

Art.1) approva l'ammissione di Leonardo Lomurno al Biennio di Fotografia

6. Art City e Arte Fiera 2024

Come lo scorso anno, in collaborazione con Artcity Bologna, l'Accademia ospiterà quattro Artalk con artisti presenti nel programma di Artcity insieme ai curatori e in dialogo con i docenti dell'Accademia. L'evento sarà dall'1 al 4 febbraio dalle 10:00 alle 12:00, coordinato dalla Vice direttrice, Prof.ssa Bentini. Gli artisti sono: Greta Schödl (1° febbraio), Luca Monterastelli (2 febbraio), Virgilio Sieni (3 febbraio) e Ludovica Carbotta (4 febbraio).

In occasione dell'ART CITY White Night, l'Accademia apre le porte al pubblico per l'allestimento scenico che si terrà in Aula Magna *Voglio essere l'ultima. Voci contro la violenza*, una serie di letture tratte dal libro *Ferite a morte* di Serena Dandini, con la partecipazione di personalità protagoniste nei più diversi ambiti, dalla politica all'arte dal mondo economico a quello culturale della città di Bologna, insieme a studentesse, studenti e docenti. Ci sarà inoltre la partecipazione e un contributo inedito di Alessandro Bergonzoni. Con questa azione si vuole esprimere l'impegno contro la violenza verso le donne (ci saranno tre repliche alle ore 21, 22, 23 a ingresso libero). L'attività è stata organizzata in stretta collaborazione con la consulta degli studenti. Collaborano alla messa in scena i docenti della Scuola di Scenografia Dalai, Antonioli, Papaleo, Consumi.

In considerazione del cantiere in corso, si prevede solamente l'allestimento della mostra coordinata dalla Prof.ssa Elisa Tranfaglia relativa ai progetti fatti per il recupero del Teatro, prodotti in occasione del bando di gara. Tale mostra "Il Restauro del Moderno. Tutela e Valorizzazione - Il Teatro Didattico dell'Accademia di Belle Arti" inaugura



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

il 10 gennaio e rimarrà aperta fino ad Artefiera. Oltre a questa mostra, saranno visitabili gli spazi storici dell'Accademia dal 1 al 4 febbraio.

L'Accademia è presente in Artefiera con uno stand dedicato a opere dei suoi giovani talenti, studenti dei Bienni di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte, Fotografia.

La mostra è a cura della Prof.ssa Marinella Paderni.

La grafica e l'immagine coordinata di Ababo Art Week sono a cura del Prof. Raffaelli

DELIBERA N. 51/2023

Art.1) La partecipazione dell'Accademia al programma Artcity Bologna e ad Artefiera come descritto

7. Contributo spese formazione docenti/aggiornamento della lingua straniera

Il contributo alle spese per la formazione docenti/aggiornamento della lingua straniera (frequenza di corso di lingua straniera) in cui si sommano due annualità verrà assegnato con pubblicazione dell'avviso sul sito a chi presenta domanda. Si ribadisce la priorità di assegnarlo a chi non ne ha già beneficiato in passato.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 52/2023

Art.1) di stanziare € 4.000,00 lordi per la formazione relativa alla lingua straniera di massimo 10 docenti, di pubblicare la notizia sul sito e di dare la precedenza a chi lo chiederà per primo e a chi non ha mai beneficiato di questo contributo.

9. Varie ed eventuali

Il professore Panzetta ricorda che il 19 gennaio 2024 ci sarà la presentazione del volume *Restauri Svelati* di restauro edito lo scorso anno, da lui curato. L'Accademia di Bologna è capofila del progetto. Sarà presente il Ministro Anna Maria Bernini, un evento importante non solo per Restauro ma per l'intera Accademia e per la città.

Il Progetto del Prof. Bertolo BACHECA: il professore ha richiesto lo spazio della bacheca che si trova nel corridoio a sinistra di fronte all'ex Ufficio Erasmus per un ciclo di mostre con opere di piccolo formato degli studenti di Pittura da lui selezionati

Si analizza la proposta del progetto di Antonio Morales che chiede di poter coinvolgere alcuni docenti di grafica, già interpellati, per realizzare un logo, si acconsente se i professori si rendono disponibili

Dagli ex allievi di Brera di Alberto Garutti è giunta la proposta di restaurare la porta di accesso dell'Aula dove il professore teneva il suo corso di pittura quando era docente a Bologna e di intitolare a lui l'Aula. Le spese di restauro e della targa saranno sostenute dai proponenti. Si dà il benestare, con l'indicazione che il ricordo di Garutti non deve creare confusione per gli studenti perché attualmente l'Aula è utilizzata da un altro docente. La Direttrice auspica poi che venga studiato un mezzo, eventualmente con l'utilizzo di un QR Code, per far conoscere l'artista e in tal modo valorizzare il progetto. Il Prof. Rivalta si è reso disponibile a seguire la messa in opera della proposta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Il Prof. Lamberti ha comunicato che al Museo delle bambole di Bologna, in occasione di Artefiera, sarà il curatore di una mostra di un'ex allieva.

Si considera che solo le iniziative che sono state proposte dai singoli docenti nel programma di Artcity che prevedono il coinvolgimento degli studenti dei loro corsi saranno incluse nella comunicazione stampa e social media dell'Accademia.

La seduta è tolta alle ore 14.00

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate

(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93